

## Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Sekam Video

### Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

#### Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Stichting Sekam Video te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Sekam Video op 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten voor wat betreft de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector.

De jaarrekening bestaat uit:

- ▶ de balans per 31 december 2019;
- ▶ de exploitatierekening over 2019;
- ▶ de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### Benadrukking van ontwikkelingen omtrent Corona

Wij vestigen uw aandacht op de toelichting in het bestuursverslag (pagina 16), in de paragraaf coronacrisis en de toelichting in de paragraaf gebeurtenissen na balansdatum in de jaarrekening (pagina 35), waarin de ontwikkelingen van het coronavirus (Covid-19) en de continuïteitsveronderstellingen zijn uitgewerkt.

Deze ontwikkelingen hebben grote invloed op de gezondheid van mensen en onze samenleving en daarbij ook op de operationele en financiële prestaties van organisaties en de beoordeling van de mogelijkheid om de continuïteit te handhaven. De jaarrekening en de daarbij behorende controleverklaring zijn een momentopname en de situatie verandert van dag tot dag. De invloed van deze ontwikkelingen op Stichting Sekam Video is uiteengezet in het bestuursverslag en de jaarrekening. Wij vestigen de aandacht op deze uiteenzetting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

#### De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het nds recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de Regeling Controleprotocol WNT 2019 vallen.

Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Sekam Video zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

#### Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2019 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub j Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

## Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- ▶ bestuursverslag;
- ▶ de kerncijfers;
- ▶ het transparantieverlag;
- ▶ de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- ▶ met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- ▶ alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

## Beschrijving van verantwoordelijkheden voor de jaarrekening

#### Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten voor wat betreft de bepalingen bij en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

#### Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben, waar relevant, professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling Controleprotocol WNT 2019, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- ▶ Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- ▶ Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- ▶ Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.

- ▶ Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaaf zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- ▶ Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen.
- ▶ Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Utrecht, 25 juni 2020

Ernst & Young Accountants LLP

w.g. J-L. Geutjes RA

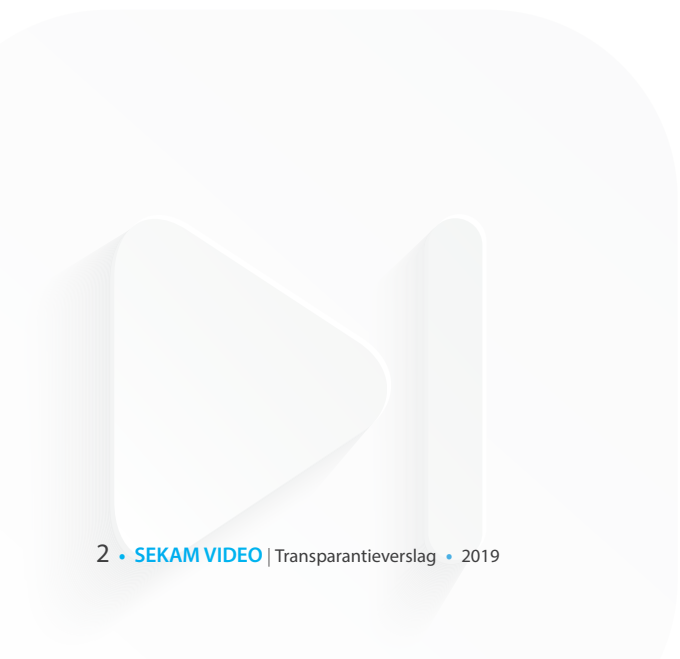
SEKAM Video  
Transparantieverslag  
2019

STICHTING SEKAM VIDEO  
AMSTERDAM  
25 JUNI 2020



**SEKAM VIDEO**

AUTEURSRECHTELIJKE THUISKOPIE VERGOEDINGEN



SEKAM

BESTUURSVERSLAG	4
KERNCIJFERS	18
JARREKENING	
Balans per 31 december 2019	19
Exploitatierekening over 2019	20
Kasstroomoverzicht over 2019	21
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	22
Toelichting op de balans	27
Toelichting op de exploitatierekening	31
OVERIGE GEGEVENS	35

## TRANSPARANTIEVERSLAG 2019 SEKAM VIDEO

Het is ons een genoegen u het Transparantieverlag 2019 van de Stichting SEKAM Video aan te bieden.

### I BESTUURSVERSLAG

#### 1. ALGEMEEN SEKAM VIDEO

##### 1.1 MISSIE

SEKAM Video int auteursrechtelijke vergoedingen voor audiovisuele werken en verdeelt deze gelden onder de bij haar geregistreerde producenten van de betrokken film- en televisiewerken. Hierbij gaat het om vergoedingen die producenten zelf niet kunnen innen, zoals de thuiskopieheffing. Deze vergoeding wordt door consumenten betaald bij de aanschaf van blanco beeld- of geluidsdragers, (mobiele) telefoons, smartphones, hardware of consumentenelektronica waarop of waarmee gekopieerd kan worden. Omdat de thuiskopie vergoeding voortvloeit uit de Auteurswet, hoeven producenten zich niet aan te sluiten bij SEKAM Video. Registratie als rechthebbende is echter wel noodzakelijk om voor een vergoeding in aanmerking te komen.

Uit de Auteurswet volgt dat voor het thuis kopiëren van auteursrechtelijk beschermde werken door consumenten een billijke vergoeding aan de maker van het gekopieerde werk moet worden afgedragen. Deze Thuiskopie vergoeding moet worden afgedragen door de fabrikant of importeur van apparatuur en dragers waarop die werken kunnen worden opgeslagen zoals computers, tablets en smartphones. De Minister van Justitie heeft Stichting de Thuiskopie aangewezen om de thuiskopie vergoeding te incasseren bij de fabrikanten en importeurs en om zorg te dragen voor de verdeling daarvan onder de rechthebbenden. SEKAM Video is door Stichting de Thuiskopie aangewezen als verdeelorganisatie van de thuiskopie vergoedingen aan producenten. SEKAM Video verdeelt de thuiskopie vergoedingen op basis van gegevens over filmwerken die door consumenten worden opgenomen zoals 'uitgesteld kijken, gemeten door Stichting Kijkonderzoek.

##### 1.2 ORGANISATIESTRUCTUUR

SEKAM Video is een stichting die wordt bestuurd door drie natuurlijke personen, die op voordracht van de Nederlandse Content Producenten (NCP) en Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA - tot maart 2020: Filmproducenten Nederland (FPN) - worden benoemd. Ultimo boekjaar 2019 werd het bestuur van SEKAM Video vertegenwoordigd door:

Willem Zijlstra | Paul de Man | Gamila Ylstra

Pieter Eversdijk was tot juni 2019 directeur van SEKAM Video. Sinds deze datum is de directeursfunctie vacant. In deze vacature wordt (tijdelijk) voorzien door de aanstelling van een dagelijks bestuurder (DB). Voor SEKAM Video is dit Gamila Ylstra.

Per 1 november 2019 is Alexandra Parie-van Dam voor een periode van een half jaar benoemd tot bestuurssecretaris. Deze opdracht is per 1 april 2020 met een half jaar verlengd.

San Fu Maltha, producent en - op voordracht van NCP en FPN (thans NAPA) - bestuurslid van de Stichting de Thuiskopie, is adviseur van het bestuur.



SEKAM Video heeft geen personeel in dienst, maar heeft een serviceovereenkomst afgesloten met Stichting Servicebureau Filmrechten (SBF) voor de uitvoering van haar administratieve werkzaamheden. Dit bureau voert ook werkzaamheden uit voor SEKAM en StOPnl.

### 1.3 ROOSTER VAN AFTREDEN

BESTUURDER	LID SINDS	TOT
<b>Paul de Man, voorzitter</b> voorgedragen door NCP <i>* Willem Zijlstra, voorgedragen door de NCP, was in 2019 voorzitter</i>	01 - 2019	01-01-2023 (1e termijn)
<b>Arie Landsmeer, penningmeester</b> Voorgedragen door NCP <i>* Paul de Man, voorgedragen door de NCP, was in 2019 penningmeester</i>	01 - 2020	12 - 2024 (1 termijn)
<b>Gamila Ylstra, secretaris</b> voorgedragen door NAPA	02 - 2018	02-2022 (1e termijn)

### 1.4 GOVERNANCE

De directeursfunctie binnen SEKAM Video is per 1 juni 2019 vacant. Tot deze datum werd de functie van directeur SEKAM Video en directeur Servicebureau Filmrechten vervuld door dezelfde persoon. Dit is ongewenst gegeven de opdrachtgever – opdrachtnemer verhouding, temeer omdat taken en bevoegdheden sterk uiteenlopen en meer nadruk op beleidsontwikkeling gewenst is bij SEKAM Video tegen de achtergrond van nieuwe (inter)nationale ontwikkelingen op het gebied van auteursrechtelijke wetgeving.

Er is per 1 juni 2019 binnen het bestuur ad interim een DB aangewezen naast twee algemene bestuurders (AB-leden), die toezicht houden op de uitvoering van besluiten. Het bestuur beraadt zich op de invulling van het beleidskader dat het College van Toezicht sinds april 2017 hanteert m.n. ten aanzien van het bestuurs-directiemodel. In dit model staat de toezichtfunctie die het bestuur bekleedt conform art. 2d, lid, 4, 5 en 6 WTCBO op gespannen voet met taken en verantwoordelijkheden van het bestuur conform het BW. Het bestuur heeft daarom besloten de bestuursinrichting te herijken, waarbij een duurzame scheiding van toezichtfunctie en bestuursfunctie in 2020 het uitgangspunt is. De twee modellen - monistisch of dualistisch - zullen tegen elkaar worden afgewogen in samenhang met de operationele uitvoering van de repartitie door SBF. Daarbij zal ook de vraag worden betrokken in hoeverre het nodig en efficiënt is om bij de keuze tussen deze twee modellen nog een apart orgaan te creëren, zoals een Raad van Rechthebbenden.

### 1.5 AVG

In september 2019 heeft SBF de gespecialiseerde organisatie Care for Performance (C4P) een assessment uit laten voeren van de mate waarin SBF en SEKAM Video voldoen aan wet- en regelgeving van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Dit heeft een stappenplan opgeleverd voor verdere implementatie van de AVG. De uitvoering loopt door in 2020. In volgende jaren zal C4P de AVG toepassing monitoren door middel van een jaarlijkse check, ondersteuning bij AVG vraagstukken en het coördineren van voorlichting en interne training van het personeel op het gebied van privacy.

<sup>1</sup> Deze Richtlijn is op 26 november 2017 geïmplementeerd in de Wet Toezicht CBO's

## 2. SECTOR

### 2.1 ONTWIKKELINGEN

Sinds 2013 geldt een nieuwe Thuis kopie regeling. De aangepaste regeling houdt in dat de consumenten auteursrechtelijk beschermde werken (zoals films en muziek) kunnen blijven kopiëren voor eigen gebruik, tegen betaling van een vergoeding aan creatieve makers. Deze vergoeding is begrepen in de aankoopprijs van de apparaten en dragers die door consumenten gebruikt worden om kopieën te maken. Er zijn vergoedingen vastgesteld voor apparaten (zoals pc's, laptops, tablets, mp3-spelers en smartphones) die aantoonbaar door consumenten worden gebruikt om mee te kopiëren. De Stichting Onderhandelingen Thuis kopievergoeding (SONT) heeft in oktober 2017 de hoogte van de nieuwe tarieven voor de thuis kopievergoeding vastgesteld voor de periode vanaf 1 januari 2018 tot en met 31 december 2020. De afgelopen jaren zijn de besluiten van de SONT omgezet in algemene maatregelen van bestuur, maar de Minister van Veiligheid en Justitie ziet hiervoor niet langer aanleiding omdat de belangrijkste juridische vragen door het Hof van Justitie van de EU zijn beantwoord.

Voor de verdeel jaren 2015 en 2016 heeft Stichting de Thuis kopie onderzoek gedaan naar mogelijke aanpassing van de hoofdverdeling en als gevolg hiervan de aanpassing van het repartitiereglement. Eind 2016 is de hoofdverdeling over 2015 en 2016, mede op basis van deze onderzoeken, overeengekomen en vastgesteld. Deze verdeelsleutel is ook van toepassing verklaard voor de 2017 en 2018 gelden met kleine wijzigingen van de verdeelsleutel als gevolg van trends in het kopiegedrag. Het bestuur van Stichting de Thuis kopie heeft voor de vaststelling van de sleutel voor 2019 en verdere jaren fundamenteel onderzoek gestart naar de wijze van bepaling van de hoofdverdeling. De uitkomsten worden geagendeerd en uitgewerkt in de werkgroep Hoofdverdeelsleutel, waarin de heer Maltha zitting heeft. Hij koppelt vorderingen binnen deze werkgroep terug naar het SEKAM Video bestuur.

Binnen de audiovisuele sector is onderzoek gedaan naar het vinden van een betrouwbare methode om het deel privé-kopieën dat niet of lastig meetbaar is, toch inzichtelijk te maken. Het Thuis kopie bestuur heeft samen met GfK een inventarisatie gemaakt van de data die worden gebruikt c.q. nodig zijn voor de onderverdeling van de Thuis kopiegelden door de verdeelorganisaties zoals SEKAM Video. Thuis kopie heeft een werkgroep AV Thuis kopie opgericht waarin alle verdeelorganisaties, die vallen onder de audiovisuele sector, zijn vertegenwoordigd. Namens SEKAM Video neemt de directeur van SBF deel aan deze werkgroep. De werkgroep doet verder onderzoek naar het verkrijgen van bruikbare data met betrekking tot het download-gedrag op VOD-platformen.

Mede op basis van het advies van de werkgroep AV Thuis kopie en het jaarlijks onderzoek naar veranderend (online) kopiegedrag van de consument, heeft Thuis kopie aan alle verdeelorganisaties binnen de rubriek Audiovisueel gevraagd om hun huidige repartitiebeleid met terugwerkende kracht (vanaf 2016) te actualiseren. Thuis kopie heeft ten behoeve hiervan onder meer ook dvd-verkooplijsten van het marktonderzoek instituut GfK ter beschikking gesteld (zie verdere toelichting onder paragraaf 3.4).

<sup>1</sup> Deze Richtlijn is op 26 november 2017 geïmplementeerd in de Wet Toezicht CBO's

SEKAM Video int het buitenland bij vergelijkbare stichtingen buitenlandse thuishopievergoedingen ten behoeve van Nederlandse rechthebbenden.

<b>Land</b>	<b>Organisatie</b>
Australië	SCREENRIGHTS
Austria	VAM
Canada	CRC
Denmark	PRD
Germany	GWFF
Poland	ZAPA
Spain	EGEDA
Sweden	FRF
Switzerland	SUISSIMAGE
Switzerland	SWISSPERFORM
USA	IFTA
USA	MPA
Hongarije	FILMJUS
Belgie	PROCIBEL
Frankrijk	PROCIREP
Polen	ZAPA

## 2.2 RECHTENCATEGORIE

Uit de Wet Toezicht volgt dat door CBO's in het transparantieverlag alle bedrijfskosten en financiële kosten met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie dienen te worden omschreven. Voor de inhoudingen op rechten-inkomsten geldt dat naast een onderverdeling per beheerde rechtencategorie, deze ook op basis van een onderverdeling per soort gebruik dienen te worden verstrekt. Per soort gebruik dient het doel van de inhouding te worden aangegeven, hetgeen met kosten (zoals kosten in verband met het rechtenbeheer of met sociale, culturele of educatieve diensten) moet worden onderbouwd. Aldus moeten kosten naast een onderverdeling naar rechtencategorie, ook per soort gebruik worden verantwoord.

SEKAM Video kent slechts één rechtencategorie, namelijk de Thuishopievergoeding, en de kosten en inhoudingen zijn dan ook alleen gerelateerd aan deze separate rechten-categorie.

## 3. BELEID 2019

### 3.1 BEDRIJFSVOERING

In de eerste helft van 2019 heeft een bestuurlijke stuurgroep met vertegenwoordiging uit StOPnl, SEKAM en SEKAM Video in goed overleg met de directie van deze CBO's en medewerkers van het Service Bureau Filmrechten (SBF) het project 'Inventarisatie en Analyse Bedrijfsvoering & Administratie Beheer' (project I&A) uitgevoerd. Er is een analyse gemaakt van de opzet en inrichting van de CBO's in relatie tot SBF en onderzoek gedaan naar administratieve, primaire en secundaire (deel-)processen, mogelijke risico's en de planning en inzet van benodigde bedrijfsmiddelen. Met accountant EY heeft daarnaast een aantal sessies plaatsgevonden om bestuurlijke en controle-processen door te lichten. Op basis van de rapportage over het project I&A heeft het bestuur besluiten genomen over, waar nodig, kwaliteitsverbetering met als doel een zo transparant en effectief mogelijke, op de toekomstgerichte, bedrijfsvoering te ontwikkelen in samenwerking met SBF.

Dit heeft onder meer geleid tot inrichting van een online content managementsysteem, waarin informatie en documentatie permanent en gestructureerd beschikbaar wordt gemaakt voor besluit- en beleidsvorming door het bestuur. Dit systeem ondersteunt de onderlinge samenwerking tussen bestuursleden en maakt het mogelijk nieuwe bestuursleden en opdrachtnemers efficiënt deelgenoot te maken van relevante informatie.

Belangrijke onderdelen van de AO/IC (administratieve organisatie en interne controle) zijn gedocumenteerd in workflows. Het contractbeheer is geüpdatet en een aantal processen met bijbehorende controles is aanvullend beschreven en aangescherpt, onder meer ten aanzien van het claimproces.

In maart 2019 is een externe analyse uitgevoerd voor de SBF op het Filmwerken Registratie en Declaratie systeem (FReD). De IT-applicatie is in 2009 gebouwd. De analyse spitste zich toe op de technische en functionele componenten van de applicatie en de technieken en fasering die nodig zijn voor een moderniseringstraject. Op basis van de analyse en aanbevelingen hebben bestuur en directie van SBF besloten de bestaande applicatie te moderniseren. De nieuwe applicatie wordt in de eerste helft van 2020 in gebruik genomen.

### 3.2 BESTUURSOVERLEG EN BIJZONDERE BIJENKOMSTEN

Het bestuur kwam in 2019 veertien keer bijeen; tweemaal in bijzondere bijeenkomsten over strategische ontwikkelingen op het gebied van auteursrecht en collectieve beheersorganisaties. De agenda's van reguliere vergaderingen volgden de actualiteit en werden daarnaast ingericht aan de hand van een vooraf vastgestelde jaarplanning voor terugkerende bestuursonderwerpen.

In het derde kwartaal heeft een zelfevaluatie van het bestuur plaatsgevonden; is de samenwerking met de accountant geëvalueerd en is de Code Goed Bestuur en Integriteit van brancheorganisatie VOI©E geagendeerd. Daarnaast is het bezoldigingsbeleid en de samenwerking met externe partijen en het Servicebureau Filmrechten geëvalueerd. In het laatste kwartaal van 2019 werd in twee afzonderlijke sessies het in 2018 vastgestelde repartitiemodel geëvalueerd (zie paragraaf 3.2). Urgente en belangrijke beleidsmatige issues zijn geadresseerd in extra bestuursvergaderingen met onder meer vertegenwoordigers van de beroepsorganisaties van rechthebbenden, NCP en NAPA.

San Fu Maltha nam als bestuursadviseur deel aan reguliere vergaderingen. Als toehoorders namen standaard Hugo Klaassen, juridisch adviseur van Denkk Juristen en Arie Landsmeer, directeur NCP deel aan bestuursbijeenkomsten. In aanvulling op bestuursvergaderingen, hebben aparte studiesessies plaatsgevonden over fraudebeheersing onder leiding van EY en over governance onder leiding van de Wagner Group.

Sander Jansen gaf voor het bestuur een presentatie over International Standard Audiovisual Number (ISAN) en Guus van der Salm van Stichting Kijkonderzoek (SKO) hield een presentatie over de rapportage en controle van de kijkcijfers. Daarbij ging hij in op aanpassingen en innovaties in de methode van het kijkonderzoek.

### 3.3 COMMUNICATIE

In januari en juli 2019 zijn geregistreerde rechthebbenden en externe relaties per nieuwsbrief geïnformeerd over de bestuurssamenstelling van en recente ontwikkelingen bij SEKAM Video. Tijdens een openbare informatiebijeenkomst op 9 mei in Club Panama (Amsterdam) werden genodigden met presentaties van directie en bestuur bijgepraat over de inning en repartitie en belangrijke (Europese) ontwikkelingen op het gebied van wet- en regelgeving auteursrecht.

Aan de besturen van de beroepsorganisaties NAPA en NCP is aan het einde van het jaar een overzicht gestuurd van vorderingen en issues, met de uitnodiging voor afstemming van het gezamenlijke beleid in 2020.

### 3.4 REPARTITIEGRONDSLAG

SEKAM Video heeft in 2018 - gegeven de digitale ontwikkelingen en op aanwijzing van Stichting de Thuis kopie - mogelijkheden onderzocht om de Thuis kopievergoeding naast SKO-data op basis van aanvullende objectieve meetmethoden uit te keren. Dit heeft na goedkeuring door het van het College van Toezicht Auteursrechten geleid tot een nieuw repartitiereglement (2018), gebaseerd op drie grondslagen:

1. Uitgesteld Kijken
2. DVD-Verkooplijsten
3. VOD-basisvergoeding

Met betrekking tot de grondslagen Uitgesteld Kijken en DVD-Verkooplijsten heeft SEKAM Video een weging van genres geïntroduceerd. Om ook deze weging zo objectief mogelijk in te steken, is gebruik gemaakt van een eerder onderzoek door GfK naar genrewaardering. Op basis van de gemiddelde waarderingscijfers per genre is een indexcijfer bepaald dat per filmwerk wordt toegevoegd bij de berekening van de Thuis kopievergoeding. De VOD Basisvergoeding is een jaarlijkse vaste vergoeding die gelijk wordt verdeeld onder rechthebbenden die aantoonbaar hun filmwerk via VOD-diensten aanbieden.

De repartitie in 2019 met betrekking tot de inning 2018 en de in 2017 in opdracht van Thuis kopie getroffen reservering van 25% van de inning over 2016, is uitgevoerd op basis van het repartitiemodel 2018. De nieuwe grondslagen en de praktische uitvoering ervan is in 2019 intern geëvalueerd en zal, waar nodig, verder worden uitgewerkt in 2020. Vooralsnog blijft het repartitiemodel 2018 van toepassing met een beperkte aanpassing naar aanleiding van ervaringen met de uitvoering, die eind mei 2020 is goedgekeurd door het CvTA.

De uitvoering van het repartitiemodel 2018 is in het laatste kwartaal 2019 binnen het bestuur geëvalueerd. De directeur van SBF, de heer Eversdijk hield een presentatie voor het bestuur waarbij ook de directeur van Stichting de Thuis kopie aanwezig was. Adviseur, de heer Maltha heeft aanvullend een presentatie gegeven over zijn visie op mogelijke verdere verbeteringen gegeven de werkpraktijk van producenten

### 3.5 REPARTITIE UITKERINGEN

SEKAM Video betaalt periodiek vergoedingen door aan rechthebbenden. Een bij SEKAM Video geregistreerde rechthebbende heeft via de FReD portal inzicht in de betalingen die worden gedaan via SBF. SEKAM Video houdt gelden in verband met dubbelclaims in reservering. Deze rechteninkomsten zijn nog niet aan een rechthebbende toegewezen. SEKAM Video vermeldt om die reden deze gelden nog niet via de (FReD) portal. De Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (2016) bepaalt dat CBO's ontvangen vergoedingen binnen wettelijke termijnen moeten repareren aan de rechthebbenden. Indien CBO's niet binnen de wettelijke termijnen (kunnen) repareren, dienen hieraan objectieve redenen ten grondslag liggen. SEKAM Video ontvangt gelden van Stichting de Thuis kopie (STK) en buitenlandse CBO's en moet om die reden binnen 6 maanden na ontvangst de gelden onder rechthebbenden repareren. SEKAM Video keert buitenlandse CBO's inmiddels uit binnen 6 maanden na ontvangst.

Voor vergoeding ontvangen van STK hanteert SEKAM Video, op basis van het vernieuwde repartitiereglement (2018), bij de verdeling van gelden drie grondslagen namelijk Uitgesteld Kijken (UgK), DVD-Verkooplijsten en VOD-basisvergoeding. SEKAM Video start met de repartitie binnen één maand na ontvangst door uitkering van gelden aan de MPAA (buitenlandse rechthebbenden) en de verdeling van de eerste categorie op basis van UgK.

De verplichting ter zake van doorbetaling is inclusief een reserve voor na-claims op thuiskopiegelden van 10%. Deze reserve dient binnen twee jaar na afsluiten van een repartitiejaar te worden afgewikkeld. Daarnaast bestaat de verplichting ter zake van doorbetaling uit gelden die nog niet zijn uitgekeerd in verband met het niet kunnen identificeren van de rechthebbende en conflicterende Aanspraken (dubbelclaims). SEKAM Video spant zich in om deze onverdeelde gelden binnen drie jaar uit te keren door het actief benaderen van rechthebbenden voor het registreren van claims en het oplossen van dubbelclaims. SEKAM Video plaatst in vakbladen oproepen die de aandacht vestigen op de rol van SEKAM Video als verdeelorganisatie.

Verder bestaat de verplichting ter zake van doorbetaling uit gelden die zijn toegerekend aan de grondslag DVD-Verkooplijsten en VOD-basisvergoeding. De implementatie van deze twee categorieën vergt de nodige doorlooptijd waardoor deze gelden nog niet zijn uitgekeerd. SEKAM Video zal deze gelden in 2020 uitkeren voor de jaren 2016 tot en met 2019.

SEKAM Video is geen vergoedingen schuldig aan andere CBO's en om die reden is geen sprake van beheerskosten en andere inhoudingen op de rechteninkomsten die verschuldigd zijn aan andere CBO's.

SEKAM Video kan het totaal aan rechthebbenden niet met zekerheid vaststellen maar wel een inschatting maken. Alle op reguliere basis actieve en alle grote producenten (en omroepen in hoedanigheid van producent) hebben zich geregistreerd bij SEKAM Video en het bestuur schat in dat daarmee 95% van de rechthebbenden zich hebben geregistreerd.

De repartitie in 2019 had betrekking op de jaren 2015 tot en met 2018. De boekjaren tot en met 2015 zijn volledig afgesloten. Het toegepaste kosteninhoudingspercentage was 10% en de inhouding voor sociaal, culturele en educatieve doeleinden bedroeg 7,5%.

In 2019 is €300k uitgekeerd aan rechthebbenden zijnde het saldo van de dotatie aan de continuïteitsreserve en de vrijval van de gereserveerde 'geldten ter zake van doorbetaling' in 2018.

### 3.6 CULTUREEL FONDS AUDIOVISUELE PRODUCENTEN (CFAP)

Met de toevoeging van 7,5% door SEKAM Video aan CFAP is een maximaal bedrag van €317k beschikbaar gesteld voor subsidiering van sociaal-culturele en educatieve projecten ter versterking van de audiovisuele sector.

In 2019 zijn binnen de fondsdoelstellingen beleidsprioriteiten nader uitgewerkt. De focus is gelegd bij talentontwikkeling en versterking van de arbeidsmarktpositie van AV producenten. Het beleid en prioriteiten worden gecommuniceerd en verder toegelicht op de nieuwe website [www.cfap.nl](http://www.cfap.nl), die rechthebbenden ook de mogelijkheid biedt online projectaanvragen in te dienen. Daarbij is ook ruimte gecreëerd voor beginnende en ervaren film- en televisieproducenten om studiebeurzen aan te vragen die hen in staat stelt professionele netwerken te versterken en hun talent en expertise te blijven ontwikkelen, bijvoorbeeld op het gebied van snelle technologische ontwikkelingen binnen de audiovisuele sector.

In 2020 beoogt CFAP met de uitreiking van een jaarlijkse vakprijs aan een onderscheidende film- of televisieproducent een bijdrage te leveren aan de stimulering van de Nederlandse audiovisuele productie. Hiermee wil het fonds de aandacht vestigen op de veelzijdigheid van het vak en de kwaliteit bevorderen door bijzondere prestaties van audiovisuele producenten te ondersteunen. Een vernieuwend, uitzonderlijk project waarmee een producent zich onderscheidt kan ook aanleiding zijn voor toekenning van de CFAP-prijs.

In de volgende tabel is het overzicht opgenomen van bedragen die door CFAP zijn toegekend aan sociale, culturele en educatieve projecten. Een korte beschrijving van de projecten is te vinden op [cfap.nl/verstrekke-subsidies/](http://cfap.nl/verstrekke-subsidies/).

## TOELICHTING VERSTREKTE SUBSIDIES

	2019	2018
	€	€
<b>SEKAM (PROCEDURE STAAT)</b>	9.997	113.429
<b>FDN</b>	8.924	-
<b>ST. TV ACADEMY</b>	12.000	12.000
<b>DFW</b>	55.000	-
<b>SNG</b>	2.950	-
<b>DMF</b>	416	-
<b>ACE PRODUCERS</b>	20.000	-
<b>ST. ALLES FILM</b>	5.000	-
<b>ST. DE PROEFTUIN</b>	1.000	-
<b>ST. DE ONTMOETING</b>	15.000	-
<b>MACA</b>	20.000	-
<b>BUDDY CAREER BOOST</b>	20.000	-
<b>APN</b>	-	15.000
<b>ST. FILMUITGAVEN</b>	8.500	4.000
<b>MORES.NL</b>	-	10.000
<b>NFF</b>	20.000	15.000
<b>UNICA</b>	-	15.000
<b>ST. CASSETTE-IN-EDIT NL</b>	20.000	15.000
<b>NFFS</b>	-	20.000
<b>FILMKRANT</b>	-	10.000
	<b>218.787</b>	<b>229.429</b>

## 4 FINANCIËLE ASPECTEN

### 4.1 BEGROTING EN KOSTENINHOUDING

SEKAM Video heeft in 2019 rechteninkomsten ontvangen van Stichting de Thuis kopie. Het percentage beheerskosten en andere inhoudingen over deze vergoedingen was in 2019 respectievelijk 10% en 2,25%. Het kostenpercentage van SEKAM Video als percentage van de inning over het jaar 2019 ligt met 7,2% ruim beneden het wettelijke percentage van 15%.

Het bestuur stelt zich ten doel om het kostenpercentage ook voor 2020 beneden het wettelijk niveau van 15% te houden. SEKAM Video is daarbij wel afhankelijk van het beleid van Stichting de Thuis kopie met betrekking tot de uitkering van beschikbare thuis kopiegelden. De kosten over 2019 zijn ten opzichte van 2018 gestegen met 0,9%, ruim lager dan de normering van 2,63% (CPI). Er is geen sprake van een overschrijding van de WNT-norm. Het bestuur van SEKAM Video voorziet de komende jaren geen substantiële aanpassingen in de financiering van de bedrijfsactiviteiten en heeft daarnaast geen investeringen gepland.

## 4.2 REPARTITIESCHULD EN KOSTENINHOUDING

De primaire operationele doelstelling van SEKAM Video is om zoveel mogelijk ontvangen thuishopiegeden te repareren en distribueren aan de rechthebbenden. In 2019 is voor €5,5 miljoen geïncasseerd en voor €7,3 miljoen aan gelden uitgekeerd. De mutatie van crediteuren van Thuishopievergoedingen onder kortlopende schulden heeft tot een mutatie geleid van €350k. De repartitieschuld is daardoor per saldo afgenomen met €1,9 miljoen tot €7,7 miljoen. Het bestuur van SEKAM Video heeft als doelstelling de te repareren gelden zo effectief en efficiënt mogelijk aan de aangeslotenen uit te keren en maakt daartoe gebruik van de dienstverlening door het Service Bureau Filmrechten.

## 4.3 SOLVABILITEIT EN LIQUIDITEIT

SEKAM Video hanteert de current ratio (vlottende activa te delen door het kort vreemd vermogen) als methode om de solvabiliteit en liquiditeit te beoordelen. De current ratio kwam in 2019 uit op 1,1 net als in 2018. SEKAM Video is gezien de hoogte van de ratio goed in staat om aan haar kortlopende verplichtingen te voldoen.

## 4.4 KASTROMEN

De netto mutatie in de kasstroom (en daarmee de afname van de liquide middelen) was in 2019 afgerond €2,2 mln. De mutatie als gevolg van de inning en repartitie kwam uit op €1,9 mln. en de mutatie uit de bedrijfsvoering (de toename van de kortlopende schulden en vorderingen) was €321k.

## 4.5 KERNCIJFERS

	2019	2018	2017	2016	2015	2014
rechtenopbrengsten	5.459	7.102	7.465	6.140	13.210	4.066
repartitie / uitkeringen	- 7.305	- 7.469	- 7.903	- 6.923	- 4.985	- 2.098
som der bedrijfslasten	391	388	427	426	349	312
Toegepaste kosten inhouding	6,5%	6,5%	6,5%	10,0%	10,0%	15,0%
Beheerskosten (bruto) in % van de totale rechtenopbrengsten	7,2%	5,5%	5,7%	6,9%	2,6%	7,7%
Beheerskosten (bruto) in % van de totaal uitgekeerde rechtenopbrengsten	5,1%	4,9%	5,1%	5,8%	6,6%	13,1%

SEKAM Video kent slechts één rechtencategorie, namelijk de Thuishopiegeden. De jaarrekening en bovenstaande kerncijfers zijn dan ook alleen gerelateerd aan deze separate rechtencategorie.

## 5 RISICO'S

In paragraaf 2 is nader ingegaan op relevante auteursrechtelijke- en marktontwikkelingen en zijn actuele ontwikkelingen geschetst. Het bestuur zal waar nodig intern en extern anticiperen op de gevolgen daarvan voor de organisatie.

### Strategische risico's

Het bestuur van SEKAM Video volgt de ontwikkelingen ten aanzien van collectieve beheersorganisaties en meer algemeen ten aanzien van auteursrechtelijke vergoedingen. Het bestuur van SEKAM Video blijft deze ontwikkelingen nauwgezet volgen en probeert waar mogelijk sturing te geven in het belang van aangeslotenen.



### **Financiële risico's**

SEKAM Video heeft een zogenaamde continuïteitsreserve (eigen vermogen), die de afwikkeling van haar verplichtingen moet waarborgen in het scenario dat geen thuiskopie gelden ter doorbetaling worden ontvangen. Middels deze reserve is SEKAM Video in staat de afwikkeling van een lopende repartitieschuld te realiseren. SEKAM Video heeft in 2018 de continuïteitsreserve verhoogd tot €450k in verband met de gestegen bedrijfslasten.

Zoals eerder opgemerkt, hebben in aanvulling op reguliere bestuursvergaderingen aparte studiesessies plaatsgevonden over fraudebeheersing onder leiding van EY. Het bestuur is niet bekend met enige vorm van fraude.

Er sprake is van een doorstroom van vergoedingen. Op enig moment komen gelden binnen (inning van vergoedingen) en deze gelden worden onder inhouding van een percentage ter dekking van kosten doorbetaald aan de rechthebbenden (repartitie van gelden). De jaarrekening laat derhalve alleen geldstromen zien die daadwerkelijk ontvangen zijn.

Beschreven ontwikkelingen bieden perspectief en de voortdurende inning geeft het bestuur vertrouwen dat de organisatie ook de komende 12 maanden vanaf opmaken en vaststellen van de jaarrekening in continuïteit kan opereren.

### **Operationele risico's**

SEKAM Video onderkent een aantal operationele risico's bij het repareren van de Thuiskopie vergoedingen. Ten einde deze risico's te minimaliseren worden er (aanvullende) interne beheersingsmaatregelen gehanteerd bij Stichting Servicebureau Filmrechten. Aanvullende maatregelen zien toe op voldoende functiescheiding bij o.m. het muteren van (financiële) stamgegevens.

### **Financiële verslaggevingsrisico's**

Sinds 1 juli 2013 vallen alle collectieve beheersorganisaties in Nederland onder het wettelijk toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten ("Wet Toezicht"). Via de Wet Toezicht is de Wet Normering Topinkomens analoog van toepassing verklaard op de bezoldiging van bestuurders van een collectieve beheersorganisatie. De complexiteit van de regelgeving brengt het risico met zich mee dat er een onjuiste toelichting wordt gegeven op de beloning van topfunctionarissen

### **Wet- en regelgeving risico's**

SEKAM Video valt onder het wettelijk toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten ("Wet Toezicht"). Uit de Wet Toezicht volgt dat door SEKAM Video een Transparantieverlag dient te worden opgesteld en openbaar gemaakt. Belangrijk onderdeel van het toetsingskader is het CBO-Keurmerk. SEKAM Video is gecertificeerd met het CBO-Keurmerk van brancheorganisatie VOI©E dat het vertrouwen moet geven aan belanghebbenden (rechthebbenden, gebruikers, overheid en toezichthouder) dat het collectief beheer op een goede wijze wordt uitgeoefend. Dit keurmerk voor collectieve beheersorganisaties (CBO's) wordt jaarlijks verleend op advies van een onafhankelijke certificeerder, het Keurmerkinstituut.

SEKAM Video heeft zich tevens verbonden aan de VOI©E Gedragscode voor Collectieve Beheersorganisaties op het terrein van het Auteursrecht en Naburige rechten.

## 5.1 RISICOBEREIDHEID

De risico bereidheid van een organisatie geeft uitdrukking aan de aard en omvang van de risico's die een organisatie bereid is aan te gaan bij het realiseren van haar bedrijfsdoelstellingen. De risico bereidheid van SEKAM Video kan als volgt worden beschreven.

Risico's	Maatregelen	Risicobereidheid Laag Gemiddeld Hoog
<b>Strategische risico's</b> Afhankelijkheid van overheidsmaatregelen en besluitvorming binnen SONT	San Fu Maltha- producent, bestuurslid St. de ThuisKopie en SONT, is adviseur van het SEKAM Video bestuur. SEKAM Video heeft een continuïteitsreserve, die de afwikkeling van lopende repartitieschulden en verplichtingen waarborgt.	○
Relatie met rechthebbenden en vertegenwoordigende organisaties	SEKAM Video onderhoudt strategische relaties met rechthebbenden in binnen en buitenland.	○
Afhankelijkheid van key-medewerkers	Investering in personeel door middels van training en opleiding. Monitoring medewerkerstevredenheid. Vastleggen interne procedures en richtlijnen (AO/IC).	○
<b>Financiële risico's</b> SEKAM Video int niet alle beschikbare vergoedingen ten behoeve van rechthebbenden.	SEKAM Video werkt ten behoeve van inning van buitenlandvergoedingen samen met buitenlandse organisaties	○
SEKAM Video keert op onjuiste gronden vergoedingen uit.	SEKAM Video doet in samenwerking met St. De ThuisKopie onderzoek naar (verbetering van) de grondslagen voor de verdeling van gelden. Er is voorzien in een procedure voor dubbelclaims.	○
Exploitatiekortingen als gevolg van teruglopende inning van gelden.	SEKAM Video heeft een algemene reserve. Eventuele kortingen kunnen worden gedekt met onttrekkingen aan deze reserve.	○
<b>Operationele risico's</b> Beheersbaarheid van IT-applicaties en infrastructuur als gevolg van Outsourcings.	SEKAM Video heeft een serviceovereenkomst met SBF. SBF heeft servicelevel agreements met haar belangrijkste leveranciers. Kwaliteit wordt gemonitord; er wordt geïnvesteerd in IT-optimalisering	○
<b>Wet- en regelgeving risico's</b> Voldoen aan wet en regelgeving.	SEKAM Video is gecertificeerd met het CBO-Keurmerk van brancheorganisatie VOI©E. Dit keurmerk wordt jaarlijks verleend op advies van het onafhankelijke Keurmerkinstituut. SEKAM Video volgt de controle aanwijzingen van het College van Toezicht Auteursrechten.	○

Eind 2020 zal het bestuur opnieuw een risico-inventarisatie en -evaluatie uitvoeren teneinde risico's in kaart te brengen, te evalueren en beleid omtrent de risico's zo nodig te herijken.

## 5.2 IMPACT VAN GEÏDENTIFICEERDE RISICO'S

In bovenstaande tabel zijn de belangrijkste risico's en gerelateerde risicobereidheid weergegeven. Indien een risico zich daadwerkelijk manifesteert, heeft dit impact op de bedrijfsvoering van SEKAM Video. De impact is als volgt toe te lichten:

- Afhankelijkheid van overheidsmaatregelen en besluitvorming binnen SONT: de mogelijke impact heeft betrekking op de continuïteit van inkomsten als gevolg van het al dan niet voortbestaan van de Thuisopieregeling.
- Relatie met rechthebbende en vertegenwoordigde organisaties: de impact van dit risico is moeilijk te kwantificeren.
- Afhankelijkheid van individuele medewerkers SBF: het gevolg is dat er bij (langdurige) ziekte of vertrek van key medewerkers extra kosten gemaakt dienen te worden ter (ad hoc) vervangen. Deze kosten komen voor rekening van SBF.
- SEKAM Video int niet alle gelden: dit risico heeft geen impact op SEKAM Video aangezien SEKAM Video als agent een percentage inhoudt van de geïncasseerde gelden ter dekking van de gemaakte kosten.
- SEKAM Video keert op onjuiste gronden vergoedingen uit: SEKAM Video moet zich er van overtuigen rechthebbenden gelijk te behandelen bij de uitkering van de vergoeding. De impact van dit risico is moeilijk te kwantificeren.
- Exploitatietekorten: de financiële impact is gelijk aan de hoogte van het exploitatietekort.
- Beheersbaarheid van IT: indien dit risico zich voordoet kan er uiteindelijk sprake zijn beperkte uitkering van gelden. De mogelijke impact is derhalve discontinuïteit van de repartitie.
- Voldoen aan wet en regelgeving: de impact van het niet voldoen aan wet- en regelgeving is financieel niet in een bedrag uit te drukken.

## 5.3 VERBETERINGEN IN HET RISICOMANAGEMENT

Teneinde risico's voor de bedrijfsvoering te minimaliseren is het project I&A uitgevoerd (zie paragraaf 3.1) en zijn interne beheersingsmaatregelen bij Stichting Servicebureau Filmrechten verder aangescherpt en procesbeschrijvingen voortdurend geactualiseerd.

## 5.4 RISICOBEBEERSING IN 2019

Geen van de geïdentificeerde risico's heeft zich in het afgelopen jaar voorgedaan. Er waren geen verstoringen in relaties met rechthebbenden en vertegenwoordigers, er zijn geen medewerkers vertrokken bij SBF, er hebben zich geen IT-storingen voorgedaan en is geen sprake geweest van overtredingen van wet- en regelgeving. Ook is er geen negatief resultaat over het boekjaar.

Het bestuur is zich bewust van zijn verantwoordelijkheid voor een adequate en effectieve werking van de interne beheersing binnen SEKAM Video, ook in relatie tot de uitvoeringsorganisatie SBF.

Teneinde risico's binnen de bedrijfsvoering te minimaliseren is in 2019 het project I&A uitgevoerd en zijn de interne beheersingsmaatregelen bij SBF verder aangescherpt. Deze professionaliseringslag vindt het bestuur passend voor de ontwikkeling die zij beoogt op het gebied van interne beheersing van risico's.

Het bestuur zet deze risicobeheersing- en controlesysteem in als instrument om te waarborgen dat de realisatie van strategische, operationele en financiële doelstellingen wordt bewaakt, dat de verslaggeving over financiële en niet-financiële informatie betrouwbaar is en dat wet- en regelgeving adequaat wordt nageleefd.

Hoewel geen absolute zekerheid kan worden gegeven, is het bestuur van mening dat de gehanteerde interne risicobeheersings- en controlesystemen een redelijke mate van zekerheid geven dat de financiële verslaggeving geen afwijkingen van materieel belang bevat en dat de risicobeheersings- en controlesystemen in het verslagjaar voldoende hebben gewerkt.

## 6 ONTWIKKELINGEN 2020

In 2020 zullen de in 2019 geïncasseerde vergoedingen worden gereparteed. Daarnaast zal ook komend jaar worden ingezet op het maximaliseren van de inning van vergoedingen voor rechthebbenden. Voor het jaar 2020 zijn geen grote investeringen gepland.

In 2020 zal een vervolg worden gegeven aan de evaluatie van het repartitiebeleid van SEKAM Video. SEKAM Video streeft ernaar op basis van onderzoek het repartitiebeleid in 2020 verder te actualiseren en na goedkeuring door Stichting de ThuisKopie en het College van Toezicht Auteursrechten door te voeren. Medio 2020 wordt door Stichting de ThuisKopie de hoofdverdeelsleutel voor inningsjaar 2019 vastgesteld.

Zoals eerder geschetst, is het bestuur van SEKAM Video zich bewust van de ontwikkelingen ten aanzien van collectieve beheersorganisaties en meer algemeen ten aanzien van auteursrechtelijke vergoedingen. Het bestuur blijft deze ontwikkelingen nauwgezet volgen en probeert waar mogelijk sturing te geven aan deze ontwikkelingen in het belang van de verbonden partijen en hun rechthebbenden.

### 6.1 CORONA CRISIS

SEKAM Video wordt in het boekjaar 2020 geconfronteerd met de wereldwijde COVID-19 pandemie. Medio februari 2020 is het Coronavirus in heel Europa (waaronder Nederland) doorgedrongen. Om het virus zo goed mogelijk in bedwang te houden heeft de Nederlandse regering maatregelen getroffen. Wereldwijd zijn vergelijkbare maatregelen getroffen.

Hoewel de economische gevolgen hiervan ook voor de audiovisuele sector op termijn onzeker zijn, verwacht de stichting geen directe consequenties voor de voortzetting van de activiteiten op korte en lange termijn. Voor 2020 en het eerste halfjaar 2021 verwacht het bestuur dat de begrote kosteninhouding (gelijk aan 2019: 10%) op het geprognosticeerde iningssaldo voldoende is om kostendekkend te zijn. De kosten hebben naar verwachting een gelijk niveau aan 2019 en geven geen aanleiding de begroting aan te passen als gevolg van de impact van COVID-19. De stichting beschikt over een eigen vermogen dat als buffer gebruikt kan worden waarmee gewaarborgd is dat de organisatie ook de komende 12 maanden vanaf opmaken en vaststellen van de jaarrekening in continuïteit kan opereren en lopende verplichtingen kan afwikkelen. De jaarrekening is derhalve opgesteld op basis van going concern.

De impact van het coronavirus op het openbare leven en de industrie in de wereld heeft ook een invloed op onze dienstverlening. Hoewel dit naar verwachting geen negatieve impact zal hebben op de financiële prestaties in 2020, kunnen wij vanwege de onzekerheid over de omvang en duur van de coronacrisis de impact op dit moment niet kwantificeren.

We blijven onze bedrijfsactiviteiten voortdurend beoordelen en nemen daar waar mogelijk maatregelen.

Hierbij besteden wij aandacht aan volgende risico's.

- Gezondheidsrisico: SEKAM Video heeft geen medewerkers in dienst en derhalve is dit risico niet opportuun. Wel zullen de beperkende maatregelen en de 1,5 meter economie gevolgen hebben voor de samenwerking met andere partijen.
- Marktrisico: De maatregelen die door de overheid in 2020 worden genomen zullen naar verwachting geen weerslag hebben op met name de van Stichting de ThuisKopie geïnde vergoeding. Mogelijk is sprake van een stijging van de verkoop van gegevensdragers in verband met toename van thuiswerken. SEKAM Video heeft echter geen marktinformatie hierover en verwachte impact hiervan op de hoogte van het inningssaldo is nog niet duidelijk.
- Kredietrisico: SEKAM Video ziet een afname in het kredietrisico voor het eerste halfjaar van 2020. De belangrijkste debiteur Stichting de ThuisKopie heeft in april 2020 in verband met de Coronacrisis zelfs een voorschot voor 2019 uitgekeerd zodat SEKAM Video vervroegd gelden kan uitkeren teneinde de liquiditeitspositie van rechthebbenden waar mogelijk te versterken. Voor de lange termijn tot en met het eerste halfjaar van 2021 voorziet het bestuur een gelijkblijvend risico.
- Liquiditeitsrisico: het liquiditeitsrisico van SEKAM Video is beperkt gezien het omvang van de vrij opvraagbare \ liquide middelen. De eerder genoemde current ratio komt uit op 1,1 waaruit blijkt dat de organisatie goed in staat om aan haar kortlopende verplichtingen te voldoen.  
Het bestuur van SEKAM Video gaat deze uitdaging vol vertrouwen aan en zal ook in deze situatie de belangen van de rechthebbenden zo goed mogelijk behartigen.

Amsterdam, 25 juni 2020

Het Bestuur,

**P. de Man**

*Voorzitter*

**A. Landsmeer**

*Penningmeester*

**G. Ylstra**

*Secretaris*

De heer de Man, voorgedragen door NCP, voorzitter per 23 januari 2020 (voorheen penningmeester), tevens bestuurslid StOPnl, secretaris SEKAM, voorzitter CFAP en voorzitter SBF, lid Commissie van Bezwaar van het Keurmerk Nederlandse Streekomroepen en bestuurslid VOI©E.

De heer Landsmeer voorgedragen door NCP, penningmeester, directeur NCP, tevens bestuurslid/penningmeester Sekam en CFAP, bestuurslid SBF, bestuurslid RoDAP, bestuurslid PCMI, bestuurslid Federatie Auteursrechtenbelangen en Lid Commissie Rechthebbenden Videma.

Mevrouw Ylstra, voorgedragen door de NAPA, secretaris en DB a.i., tevens voorzitter van SEKAM en bestuurslid SBF en CFAP, bestuurslid Abraham Tuschinski Fonds, bestuurslid PCMI, bestuurslid Brein, bestuurslid Cinema Delicatessen, voorzitter Binger Filmlab en lid Federatieraad Auteursrechtenbelangen.

## KERNCIJFERS

### BEDRAGEN IN EURO'S

#### MUTATIE RECHTENOPBRENGSTEN

##### RECHTENOPBRENGSTEN/LICENTIE INKOMSTEN

Nederlands gebruik	
CBO's Nederland	5.196.848
Buitenlands gebruik	
CBO's Buitenland	262.295
<b>Subtotaal</b>	<b>5.459.143</b>

##### REPARTITIE/UITKERINGEN

Rechthebbenden	-6.903.295
CBO's Nederland	-
Agenten Buitenland	-
Toevoeging SoCu-fonds	-317.275
Bijdrage beroepsorganisaties	-84.375
<b>Subtotaal</b>	<b>-7.304.945</b>

Netto kosteninhouding -391.490

**Totaal mutatie rechtenopbrengsten -2.237.292**

#### TE VERDELEN RECHTENOPBRENGSTEN/LICENTIE INKOMSTEN

**7.669.483**

Te verdelen rechtenopbrengsten/licentie-inkomsten einde boekjaar

#### SOCIALE EN CULTURELE DOELEN

Bestedingen	-218.787
Nog te besteden einde boekjaar	353.581

#### EXPLOITATIEREKENING

Netto kosteninhouding	391.490
Overige baten	-
Beheerskosten	-391.803

**EXPLOITATIERESULTAAT -313**

Financiële baten en lasten 313

**RESULTAAT (VOOR BELASTINGEN) -**

#### KENGETALLEN

Toegepaste kosten inhouding	10%
Bijdrage aan belangenverenigingen	2,25%
Beheerskosten (bruto) in % van de totale rechtenopbrengsten	7,2%
Beheerskosten (bruto) in % van de totaal uitgekeerde rechtenopbrengsten	5,1%
Jaarmutatie bedrijfslasten/beheerskosten	0,9%
Percentage afgeleide consumentenprijsindex	2,63%
Aantal rechthebbenden met gereparteerde gelden	316
Aantal gefactureerde gebruikers	-
Aantal werknemers in fte	-

BALANS PER 31 DECEMBER 2019  
(na voorstel resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EURO'S

## ACTIVA

	2019	2018
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
VORDERINGEN (1)	83.448	74.630
LIQUIDE MIDDELEN (2)	8.920.112	11.160.794
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>9.003.560</b>	<b>11.235.424</b>

## PASSIVA

	2019	2018
<b>EIGEN VERMOGEN</b>		
EIGEN VERMOGEN (3)	450.000	450.000
GERESERVEERDE GELDEN TER ZAKE VAN DOORBETALING (4)	100.000	100.000
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>		
VERPLICHTING TER ZAKE VAN DOORBETALING (5)	7.669.483	9.559.247
OVERIGE KORTLOPENDE SCHULDEN(6)	784.077	1.126.178
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>9.003.560</b>	<b>11.235.424</b>

BEDRAGEN IN EURO'S

	2019	2019	2018
	Realisatie	Budget	Realisatie
<b>NETTO KOSTENINHOUDING (7)</b>	<b>391.490</b>	<b>375.000</b>	<b>387.831</b>
BIJDRAGE SERVICEBUREAU FILMRECHTEN (8)	243.203	235.041	221.329
ACCOUNTANTS- EN JURIDISCHE ADVIESKOSTEN	40.980	40.000	57.674
KANTOORKOSTEN	7.774	11.495	23.205
OVERIGE KOSTEN (9)	99.846	88.978	86.144
<b>SOM DER BEDRIJFSLASTEN</b>	<b>391.803</b>	<b>375.514</b>	<b>388.352</b>
<b>BEDRIJFSRESULTAAT</b>	<b>-313</b>	<b>-514</b>	<b>-521</b>
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN (10)	313	514	521
<b>RESULTAAT VOOR BESTEMMING</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



KASSTROOMOVERZICHT OVER 2019

BEDRAGEN IN EURO'S

	2019	2018
	Realisatie	Realisatie
NETTO INNING / ONTVANGSTEN	5.067.653	6.714.148
REPARTITIE / VERDELING	-6.903.295	-7.813.046
BIJDRAGE BEROEPSORGANISATIES	-84.375	-78.749
<b>KASSTROOM UIT INNING EN VERDELING</b>	<b>-1.920.017</b>	<b>-1.177.647</b>
NETTO KOSTENINHOUDINGEN	391.490	387.831
OVERIGE BATEN	-	-
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN	521	2.726
TOTAAL BEDRIJFSLASTEN	-391.803	-388.352
<b>KASSTROOM UIT OPERATIONELE ACTIVITEITEN</b>	<b>208</b>	<b>2.205</b>
TOEVOEGING AAN SoCuFONDS UIT TE VERDELEN RECHTENOPBRENGSTEN	-317.275	422.856
MUTATIE OVERIGE VORDERINGEN	-9.025	-7.300
MUTATIE OVERIGE SCHULDEN	5.427	61.006
<b>KASSTROOM UIT BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-320.873</b>	<b>476.562</b>
<b>KASSTROOM UIT BELEGGINGEN</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>KASSTROOM UIT FINANCIERINGSACTIVITEITEN</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>NETTO KASSTROOM</b>	<b>-2.240.682</b>	<b>-698.880</b>
LIQUIDE MIDDELEN 1 JANUARI	11.160.794	11.859.674
LIQUIDE MIDDELEN 31 DECEMBER	8.920.112	11.160.794
<b>MUTATIE LIQUIDE MIDDELEN</b>	<b>-2.240.682</b>	<b>-698.880</b>

## **ALGEMEEN | KVK 41209565**

De stichting heeft haar jaarrekening opgesteld overeenkomstig Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW). Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen geamortiseerde kostprijs en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Op de in de exploitatierekening opgenomen begroting is geen accountantscontrole toegepast.

## **AARD VAN DE BEDRIJFSACTIVITEITEN**

SEKAM Video is door Stichting de Thuiskopie aangewezen als verdeelorganisatie van de thuiskopievergoedingen aan producenten. SEKAM Video verdeelt de thuiskopievergoedingen op basis van gegevens met betrekking tot filmwerken die thuis van televisie worden opgenomen. De rechthebbenden hoeven zich niet aan te sluiten bij SEKAM Video maar dienen zich te registreren om voor de thuiskopievergoeding in aanmerking te komen. Alle grote partijen hebben zich geregistreerd bij SEKAM Video en het bestuur schat in dat daarmee tenminste 95% van de rechthebbenden zich heeft geregistreerd. Het bestuur van SEKAM Video baseert zich hierbij mede op het interne onderzoek van SEKAM naar de representativiteit aan de hand van het percentage van de repartitie dat wordt uitgekeerd aan rechthebbenden.

## **CULTUREEL FONDS AUDIOVISUELE PRODUCENTEN**

Het repartitiereglement van SEKAM Video geeft SEKAM Video de bevoegdheid een gedeelte van de te verdelen gelden te bestemmen voor Sociale-Culturele (SoCu) doeleinden. Deze gelden worden gestort in een door de Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP) te beheren fonds. SoCu-gelden kunnen besteed worden aan projecten die beogen de televisie- en filmsector in Nederland te versterken en projecten of structurele activiteiten die de belangen van film- en televisieproducenten in het algemeen bevorderen. De SoCu bijdrage wordt jaarlijks vastgesteld door het bestuur. Het percentage wordt zodanig vastgesteld dat het totaal aan SoCu bijdragen over een verdelingsjaar maximaal 15% van het verdelingsaldo bedraagt.

## **SCHATTINGEN**

Bij het opstellen van de jaarrekening dient het bestuur, overeenkomstig algemeen geldende grondbeginselen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken. De belangrijkste schattingen die zijn gedaan betreffen variabelen die zijn gehanteerd bij het vaststellen van de reservering voor naclaims en de nog te realiseren kostendekking. De verplichting ter zake van doorbetaling is inclusief een reserve voor naclaims op thuiskopiegelden van 10%. Deze reserve dient binnen twee jaar na afsluiten van een repartitiejaar te worden afgewikkeld. Dit percentage is een schatting van de maximale omvang van nog niet geregistreerde claims waarvoor aanspraak kan worden gemaakt op een vergoeding. Voor de nog te realiseren kosteninhouding wordt aangenomen dat de door SBF in 2019 in rekening gebrachte servicebijdrage betrekking heeft op een aantal activiteiten die tot toekomstige opbrengsten zullen leiden. Voor SEKAM Video heeft een deel van de kosten van databeheer en inning betrekking op toekomstige inkomsten (respectievelijk 20% en 30%). Naar verwachting leiden de werkzaamheden die verband houden met deze kosten voor het op orde maken van de registraties en de volledigheid van de inning in beperkte mate tot opbrengsten. Een deel van kosten kan naar verwachting worden gerelateerd aan inkomsten in latere jaren (2020 (75%) en 2021 (25%)).

## **SALDEREN**

Een actief en een post van het vreemd vermogen worden gesaldeerd in de jaarrekening opgenomen uitsluitend indien en voor zover een deugdelijk juridisch instrument beschikbaar is om het actief en de post van het vreemd vermogen gesaldeerd en simultaan af te wikkelen en het stellige voornemen bestaat om het saldo als zodanig of beide posten simultaan af te wikkelen.

## **FINANCIËLE INSTRUMENTEN**

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten zoals vorderingen, effecten en schulden, als financiële derivaten verstaan. Voor de grondslagen van de primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost. De Stichting heeft geen derivaten.

## **VORDERINGEN**

De vorderingen worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, voor zover nodig rekening houdend met een voorziening wegens mogelijke oninbaarheid.

## **LIQUIDE MIDDELEN**

Onder liquide middelen worden verstaan kasmiddelen, de tegoeden op bankrekeningen. Deposito's worden onder liquide middelen opgenomen indien zij in feite –zij het eventueel met opoffering van rentebaten– ter onmiddellijke beschikking staan. De liquide middelen zijn vrij beschikbaar en worden aangewend ter financiering van de repartities, overige kosten en uitgaven.

## **CLASSIFICATIE EIGEN VERMOGEN EN VREEMD VERMOGEN**

Een financieel instrument of de afzonderlijke componenten van het instrument worden in de jaarrekening geclassificeerd overeenkomstig de juridische realiteit. Rente, dividenden, baten en lasten met betrekking tot een (deel van een) financieel instrument worden in de jaarrekening opgenomen afhankelijk van de classificatie van het financieel instrument als financiële verplichting respectievelijk als eigen-vermogensinstrument.

## **VOORZIENINGEN**

Een voorziening wordt gevormd indien de Stichting op balansdatum een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting heeft waarvan het waarschijnlijk is dat voor de afwikkeling een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang betrouwbaar is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Tenzij anders vermeld, worden voorzieningen gewaardeerd tegen nominale waarde.

Indien het waarschijnlijk is dat voor uitgaven die noodzakelijk zijn om een voorziening af te wikkelen een vergoeding van een derde zal worden ontvangen, wordt deze vergoeding gepresenteerd als een afzonderlijk actief.

## **VERPLICHTING EN GERESERVEERDE GELDEN TER ZAKE VAN DOORBETALING**

Het repartitiereglement bevat bepalingen inhoudende de wijze waarop de verdeling en de betaling van de door de stichting uit hoofde van auteursrecht ontvangen gelden aan producenten en andere belanghebbenden wordt geregeld. Het totaal van de door SEKAM Video ontvangen gelden komt ingevolge de uitoefening van de exploitatieovereenkomst toe aan rechthebbenden. Bij de distributie van gelden aan de rechthebbenden wordt het repartitiereglement in acht genomen. De actualiteit en bruikbaarheid van het repartitiereglement worden eens in de drie jaar getoetst door het bestuur. Het bestuur heeft het repartitiereglement wat is vastgesteld in 2012 ultimo 2018 geëvalueerd en geconcludeerd dat aanpassingen in het reglement gewenst of nodig waren. Het repartitiereglement is aangepast en de wijzigingen zijn goedgekeurd door het CvTA. In 2020 zal een vervolg worden gegeven aan de evaluatie van het repartitiebeleid van SEKAM Video. SEKAM Video streeft ernaar op basis van onderzoek het repartitiebeleid in 2020 verder te actualiseren en na goedkeuring door Stichting de Thuis kopie en het College van Toezicht Auteursrechten door te voeren. De te verdelen gelden bestaan uit nog te verdelen gelden die betrekking hebben op een specifiek inningsjaar. Bedragen in verband met (film)auteursrechten c.q. aan rechthebbenden te repareren rechtengelden worden opgenomen als verplichting ter zake van doorbetaling op het moment van ontvangst van derden. Indien het Bestuur dit nodig acht, kan zij op grond van artikel 3 van het repartitiereglement besluiten met het oog op algemene risico's een algemene reserve aan houden en/of deze te verhogen of te verlagen. Deze algemene reserve wordt in de jaarrekening verantwoord onder gereserveerde gelden ter zake van doorbetaling. De gereserveerde gelden ter doorbetaling komen zonder nadere bestemming geheel toe aan rechthebbenden.

## **NOG TE REALISEREN KOSTENDEKKING**

De nog te realiseren kostendekking betreft de nog te ontvangen bijdrage ter dekking van enkele werkzaamheden in het afgelopen boekjaar. De verrichte diensten van het Servicebureau hebben voor een deel betrekking op werkzaamheden die in de toekomst nog tot een kosteninhouding leiden. Deze nog te ontvangen baten betreffen vergoedingen op werken die in het boekjaar zijn uitgezonden maar pas in latere jaren worden uitgekeerd. Deze bate wordt toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking heeft en is in de balans opgenomen als nog te realiseren kostendekking.

## **KORTLOPENDE SCHULDEN**

Bij de eerste opname van kortlopende schulden worden deze opgenomen tegen reële waarde verminderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De kortlopende schulden worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs volgens de effectieve-rentemethode. Bij kortlopende schulden is dit meestal de nominale waarde.

## **OVERIGE ACTIVA EN PASSIVA**

Alle overige posten in de balans worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

## **OMZET EN RESULTAAT**

De opbrengsten worden verantwoord ter hoogte van de verantwoorde kosten. Een en ander in overeenstemming met het repartitiereglement. Het verschil tussen de ingehouden vergoeding en de daadwerkelijke kosten wordt direct gemuteerd ten gunste van het saldo ter doorbetaling. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn. De werkzaamheden van SEKAM Video kunnen plaatsvinden in een ander jaar dan het inningsjaar. Zie hiervoor de paragraaf Nog te realiseren kostendekking.

## **GEAMORTISEERDE KOSTPRIJS**

Het bedrag waarvoor financiële activa of verplichtingen bij eerste verwerking worden gewaardeerd minus aflossingen, plus of minus de cumulatieve afschrijving, gebruikmakend van de effectieve-rentemethode voor het verschil tussen het oorspronkelijke bedrag en het bedrag op de vervaldatum, en minus bijzondere waardeverminderingen of niet ontvangen bedragen.

## **INGEHOUDEN KOSTENDEKKING**

Over de in een boekjaar ontvangen en te repareren rechtengelden wordt een percentage kostendekking als opbrengst voor de stichting verantwoord. Op grond van artikel 3 van het repartitiereglement zullen de kosten van beheer niet méér bedragen dan 15% van het inningssaldo. De hoogte van de kostendekkingspercentage wordt door het bestuur vastgesteld en bedraagt gedurende het boekjaar 10%. Er is in 2018 geen inhouding gedaan voor SoCu doeleinden vanwege een surplus aan opgebouwde reserves bij CFAP. De kosteninhouding wordt verantwoord bij ontvangst omdat het bedrag van de te repareren rechtengelden op dat moment op betrouwbare wijze kan worden bepaald. De beheerskosten als percentage van de totale rechtenopbrengsten komen in 2019 uit op 7,2%. Het verschil tussen de ingehouden vergoeding en de daadwerkelijke kosten wordt direct gemuteerd ten laste van het saldo ter doorbetaling. Op grond van Artikel 3 van het repartitiereglement worden de beheerskosten in mindering gebracht op het inningssaldo ter dekking van de kosten van SEKAM Video. Indien de kosten van beheer door het bestuur op een hoger bedrag zijn vastgesteld dan de daadwerkelijk in het boekjaar gemaakte kosten wordt het resterende bedrag toegevoegd aan het verdelingsaldo van het boekjaar.

## **KOSTEN ALGEMEEN**

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## **RENTE**

Rente wordt toegerekend aan de opeenvolgende verslagperioden naar rato van de resterende hoofdsom. (Dis)agio en aflossingspremies worden als rentelast aan de opeenvolgende verslagperioden toegerekend zodanig dat tezamen met de over de lening verschuldigde rentevergoeding de effectieve rente in de winst-en-verliesrekening wordt verwerkt en in de balans de amortisatiewaarde van de schuld. Periodieke rentelasten en soortgelijke lasten komen ten laste van het jaar waarover zij verschuldigd worden. Renteopbrengsten worden tijdsevenredig in de winst- en verliesrekening verwerkt rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost.

## **BIJDRAGE SERVICEBUREAU FILMRECHTEN**

De kosten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## **OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN**

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en daarnaast wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

De financiële baten en lasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.

## VENNOOTSCHAPSBELASTING

De Belastingdienst heeft in een brief van 20 december 2004 geoordeeld dat Stichting SEKAM Video niet belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Derhalve is geen vennootschapsbelasting berekend in de jaarrekening.

## CONTINUÏTEIT

Het bestuur is zich bewust van de wisselende en sterk veranderende omgeving. Het bestuur volgt deze ontwikkelingen nauwgezet volgen en probeert, voor zover dat mogelijk is, er op te anticiperen.

Sinds 2013 geldt een nieuwe Thuiskopie regeling. De aangepaste regeling houdt in dat de consumenten auteursrechtelijk beschermde werken (zoals films en muziek) kunnen blijven kopiëren voor eigen gebruik, tegen betaling van een vergoeding aan creatieve makers. Deze vergoeding is begrepen in de aankoopprijs van de apparaten en dragers die door consumenten gebruikt worden om kopieën te maken. Er zijn vergoedingen vastgesteld voor apparaten (zoals pc's, laptops, tablets, mp3 spelers en smartphones) die aantoonbaar door consumenten worden gebruikt om mee te kopiëren. De Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT) heeft in oktober 2017 de hoogte van de nieuwe tarieven voor de thuiskopievergoeding vastgesteld voor de periode vanaf 1 januari 2018 tot en met 31 december 2020. De afgelopen jaren zijn de besluiten van de SONT omgezet in algemene maatregelen van bestuur, maar de Minister van Veiligheid en Justitie ziet hiervoor niet langer aanleiding omdat de belangrijkste juridische vragen door het Hof van Justitie van de EU zijn beantwoord. Het besluit van de SONT geldt voor drie jaar.

De ontwikkelingen bieden perspectief en de voortdurende inning en de continuïteitsreserve geeft het bestuur vertrouwen dat de organisatie ook de komende 12 maanden vanaf opmaken en vaststellen van de jaarrekening in continuïteit kan opereren. Derhalve is de jaarrekening ook opgesteld onder deze continuïteitsveronderstelling.

De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling. Hoewel de financiële impact van de uitbraak van het coronavirus ten tijde van het opmaken van deze jaarrekening nog niet volledig duidelijk is (zie ook hetgeen hieromtrent is toegelicht onder de toelichting van gebeurtenissen na balansdatum), zijn wij van mening dat op basis van de momenteel beschikbare informatie, de inmiddels genomen maatregelen en bestaande liquiditeitsbuffer, de bij het opmaken van deze jaarrekening gehanteerde continuïteitsveronderstelling niet geraakt wordt.

SEKAM Video heeft een zogenaamde continuïteitsreserve, die de afwikkeling van haar verplichtingen moet waarborgen. SEKAM Video heeft in 2018 de continuïteitsreserve verhoogd tot €450k in verband met de gestegen bedrijfslasten. Middels deze reserve is SEKAM Video in staat de volledige afwikkeling van de lopende repartitieschuld te realiseren.

## TOELICHTING OP DE BALANS

### BEDRAGEN IN EURO'S

## RESULTAATBESTEMMING

### GRONDSLAGEN VOOR HET OPSTELLEN VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens een benadering van de indirecte methode. Op grond van Titel 9 BW2 is SEKAM Video niet verplicht tot het opstellen van een kasstroomoverzicht. Bij de inrichting van het kasstroomoverzicht hebben wij derhalve rekening gehouden met de door VOICE, de branchevereniging van collectieve beheersorganisaties voor auteurs en naburige rechten, voorgeschreven indeling.

1. VORDERINGEN	2019	2018
REKENING COURANT SERVICEBUREAU FILMRECHTEN	52.593	22.908
NOG TE ONTVANGEN RENTE	313	521
VOORUITBETAALDE KOSTEN	1.042	2.993
OMZETBELASTING	-	20.459
NOG TE REALISEREN KOSTENDEKKING	29.500	27.750
NOG TE ONTVANGEN BEDRAGEN	-	-
	<b>83.448</b>	<b>74.630</b>

### 2. LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen zijn vrij beschikbaar en worden aangewend ter financiering van de repartities thuiskopiegelden en overige kosten en uitgaven.

### 3. EIGEN VERMOGEN

SEKAM Video houdt een continuïteitsreserve aan van €450k. Deze is bedoeld om de repartieverplichtingen af te wikkelen ingeval beëindiging van activiteiten en kan worden aangewend bij het wegvallen van inkomsten. SEKAM Video heeft in 2019 de continuïteitsreserve verhoogd van €350k tot €450k in verband met de gestegen bedrijfslasten.

Het resultaat van boekjaar 2019 is € 0. Het resultaat van boekjaar 2018 was eveneens € 0.

### 4. GERESERVEERDE GELDEN TER ZAKE VAN DOORBETALING

In 2018 zijn de gereserveerde gelden ter zake van doorbetaling door het bestuur beoordeeld en verlaagd tot €100k. Het bestuur is van mening dat deze reserve op een verantwoord niveau is gebracht. De vrijgevallen gelden zijn in 2019 uitgekeerd aan rechthebbenden naar rato van eerdere uitkeringen. In het najaar van 2020 zal het bestuur de reserve en de hoogte daarvan evalueren.

### 5. VERPLICHTING TER ZAKE VAN DOORBETALING

De repartieschuld bedraagt thans een bedrag van € 7,7 miljoen. In 2019 is een bedrag van € 7,3 miljoen uitgekeerd aan rechthebbenden. De crediteuren uit hoofde van Thuiskopievergoedingen worden onder kortlopende schulden op de balans verantwoord. De mutatie in 2018 hiervan was €350k. Samen met de geïncasseerde gelden ter hoogte van ruim € 5,5 miljoen is de repartieschuld toegenomen met € 1,9 miljoen tot € 7,7 miljoen. De inning in 2019 werd bepaald door de uitkering door Stichting de Thuiskopie van inningsjaar 2018.

## TOELICHTING OP DE BALANS

Als gevolg van de nieuwe Thuis kopieregeling vanaf 2013 is de betalingsplichtige markt enorm uitgebreid. Met tarieven op voorwerpen als tablets, pc's en telefoons moest de hoofdverdeling voor audio/video/ data opnieuw beoordeeld worden. Stichting de Thuis kopie heeft daartoe een onderzoek laten uitvoeren naar het kopiëgedrag van consumenten. In 2018 is de hoofdverdeelsleutel vastgesteld voor 2017 en begin 2019 voor inningsjaar 2018 op basis waarvan aan de verdeelorganisaties is uitgekeerd.

Ingevolge het besluit van de Staatssecretaris van Justitie is Stichting De Thuis kopie aangewezen als rechtspersoon belast met de inning en verdeling van de vergoeding voor het veelevoudigen van beeld- en geluidsopnamen voor eigen oefening, studie of gebruik, welke vergoeding kortweg thuis kopie vergoeding wordt genoemd. Krachtens het Deelreglement Video van Stichting De Thuis kopie ontvangt Stichting SEKAM Video met ingang van verdeeljaar 2018 een aandeel van 34,25% (2017: 34,25%) van het netto, voor repartitie aan het Video domein, beschikbare bedrag aan thuis kopie vergoeding. SEKAM Video keert alle ontvangen rechtengelden uit aan de rechthebbenden volgens het repartitiereglement onder aftrek van de kosten voor uitvoering. De rechthebbenden hoeven zich niet aan te sluiten bij SEKAM Video maar dienen zich te registreren om voor de thuis kopie vergoeding in aanmerking te komen.

In de loop van 2020 wordt de hoofdverdeelsleutel voor inningsjaar 2019 vastgesteld. Begin 2020 heeft Stichting de Thuis kopie een voorschot uitgekeerd zodat SEKAM Video gevraagd gelden kan uitkeren teneinde de liquiditeitspositie van rechthebbenden waar mogelijk te versterken.

De verplichting terzake doorbetaling kan per balansdatum als volgt worden gespecificeerd naar jaarlaag:

BEDRAGEN IN € 1.000,-

	Thuis kopie gelden NL	Thuis kopie gelden BLT	Totaal
<b>2016</b>	590	213	803
<b>2017</b>	757	30	787
<b>2018</b>	3.190	67	3.257
<b>2019</b>	2.560	262	2.822
<b>Totaal</b>	<b>7.097</b>	<b>572</b>	<b>7.669</b>



TOELICHTING OP DE BALANS  
BEDRAGEN IN EURO'S

De toename van de verplichting ter zake van doorbetaling van SEKAM Video in het boekjaar van €2.323k is als volgt nader toe te lichten:

RECHTENOPBRENGSTEN

	2019	2018
<b>STAND 1 JANUARI</b>	<b>9.559.247</b>	<b>7.236.048</b>
NEDERLANDS GEBRUIK		
CBO'S NEDERLAND	5.196.848	6.954.949
BUITENLANDS GEBRUIK		
CBO'S BUITENLAND	262.295	147.031
<b>SUBTOTAAL</b>	<b>5.459.143</b>	<b>7.101.980</b>

REPARTITIE/UITKERINGEN

RECHTHEBBENDEN	-6.903.295	-7.813.046
CBO'S NEDERLAND		
CBO'S BUITENLAND		
TOEVOEGING SoCu-FONDS	-317.275	422.856
BIJDRAGE BEROEPSORGANISATIES	-84.375	-78.749
<b>SUBTOTAAL</b>	<b>-7.304.945</b>	<b>-7.468.939</b>
<b>SUBTOTAAL</b>	<b>-1.845.802</b>	<b>-366.960</b>

OVERIGE MUTATIES

RENTEBATEN TOEKOMEND AAN RECHTHEBBENDEN		
DIVERSE BATEN		
HERALLOCATIE GERESERVEERDE GELDEN TER DOORBETALING	0	400.000
HERALLOCATIE CREDITEUREN	347.529	2.677.992
<b>SUBTOTAAL</b>	<b>347.529</b>	<b>3.077.992</b>

INHOUDINGEN

SALDO EXPLOITATIEREKENING	-	-
TOEVOEGINGEN AAN (BESTEMMING)RESERVES	-	-
NETTO KOSTENINHOUDING	-391.490	-387.831
NETTO KOSTENINHOUDING OUDE JAREN	-	-
<b>SUBTOTAAL</b>	<b>-391.490</b>	<b>-387.831</b>
<b>SALDO 31 DECEMBER</b>	<b>7.669.483</b>	<b>9.559.248</b>

De repartitie in 2019 had betrekking op de jaren 2015 tot en met 2018. De boekjaren tot en met 2015 zijn volledig afgesloten.

De verplichting ter zake van doorbetaling is inclusief een reserve voor naclaims op thuiskopiegelden van 10%. Deze reserve dient binnen twee jaar na afsluiten van een repartitiejaar te worden afgewikkeld. Dit percentage is een inschatting van de maximale omvang van nog niet geregistreerde claims waarvoor aanspraak kan worden gemaakt op een vergoeding.

Voor zover (een gedeelte van) het percentage dat door SEKAM Video is gereserveerd voor naclaims, na verloop van 5 kalenderjaren volgende op het jaar van inning door Stichting de Thuis kopie, niet is uitgekeerd, zal SEKAM Video het resterende bedrag pro rato uitkeren aan rechthebbenden, voor zover redelijkerwijs te traceren in verhouding tot de daarvoor te maken kosten.

Het repartitiereglement, dat is vastgesteld in 2018, is goedgekeurd door het College van Toezicht en Stichting de Thuis kopie.

In 2018 is voor ruim voor €5.197k door Stichting de Thuis kopie uitgekeerd aan SEKAM Video. Het kostenpercentage over het jaar 2019 is daardoor met 7,2% ruim beneden het wettelijke percentage van 15% uitgekomen. Het bestuur heeft zich ten doel gesteld om het percentage ook voor 2020 beneden dit niveau te houden. SEKAM Video is daarbij wel afhankelijk van het beleid van Stichting de Thuis kopie met betrekking tot de uitkering van beschikbare thuis kopiegelden.

6. OVERIGE KORTLOPENDE SCHULDEN	2019	2018
CREDITEUREN	775.863	1.122.835
OMZETBELASTING	2.996	-
OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	5.218	3.341
	<b>784.077</b>	<b>1.126.176</b>

## MEERJARIGE VERPLICHTINGEN

SEKAM Video heeft een serviceovereenkomst met Stichting Servicebureau Filmrechten (SBF). Deze Overeenkomst is aangevangen op 1 oktober 2012 en is aangegaan voor onbepaalde tijd. De taken die de serviceovereenkomst dekt betreffen het verzorgen van de repartitie van vergoedingen en het up to date houden van het rechthebbenden bestand. Daarnaast verzorgt SBF alle administratieve verplichtingen van SEKAM Video. SBF stelt alles in het werk om de vergoeding waarop rechthebbenden aanspraak hebben zo transparant, representatief en efficiënt mogelijk uit te keren. Een en ander met inachtneming van de noodzaak om de kosten beperkt te houden. De serviceovereenkomst kent geen vast bedrag en kan van jaar tot jaar verschillen. De besturen van de CBO's besluiten gezamenlijk over de hoogte van de bijdrage uit hoofde van de serviceovereenkomst. Van de omvang van het servicecontract kan geen inschatting worden gemaakt omdat dit afhankelijk is van de (mogelijk) af te nemen dienstverlening welke op haar beurt weer afhankelijk is van de (mogelijk) te ontvangen toekomstige kasstromen. Voor de werkelijke kosten van afgelopen jaar verwijzen wij naar noot 8 in de toelichting.

## 7. NETTO KOSTENINHOUDING

	2019	2019	2018
	Realisatie	Budget	Realisatie
KOSTENINHOUDING	389.740	375.000	388.831
NOG TE REALISEREN KOSTENINHOUDING	1.750	-	-1.000
<b>NETTO KOSTENINHOUDING</b>	<b>391.490</b>	<b>375.000</b>	<b>387.831</b>

Onder deze post wordt verantwoord de inhouding op ontvangen thuiskopiegelden van Stichting De Thuiskopie en vergelijkbare stichtingen in het buitenland, waarvan SEKAM Video thuiskopievergoedingen ontvangt ten behoeve van Nederlandse rechthebbenden. Jaarlijks kan een tekort of overschot ontstaan als gevolg van het toegepaste kosteninhoudingspercentage. Het eventueel tekort of overschot wordt onttrokken/toegevoegd aan de verplichting ter zake van doorbetaling.

## 8. BIJDRAGE STICHTING SERVICEBUREAU FILMRECHTEN

	2019	2019	2018
	Realisatie	Budget	Realisatie
BIJDRAGE SERVICEBUREAU FILMRECHTEN	243.203	235.041	221.329

Onder deze post wordt de bijdrage verantwoord uit hoofde van de gesloten serviceovereenkomst tussen Stichting SEKAM Video en Stichting Servicebureau Filmrechten.

## 9 OVERIGE KOSTEN

	2019	2019	2018
	Realisatie	Budget	Realisatie
CONTRIBUTIES	35.108	33.000	36.468
BESTUURSVERGOEDINGEN	44.400	44.500	35.250
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN	20.338	11.478	14.426
	<b>99.846</b>	<b>88.978</b>	<b>86.144</b>

## WNT-VERANTWOORDING 2019 SEKAM VIDEO

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op SEKAM Video van toepassing zijnde regelgeving: het wettelijk toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten ("Wet Toezicht").

Het bezoldigingsmaximum in 2019 voor SEKAM Video is € 194.000. Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van de functievervulling, waarbij voor de berekening de omvang nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. De vergoeding blijft beneden de in de WNT vastgestelde bezoldigingsnorm.

**GEGEVENS 2019**

Functie	Dhr. W. Zijlstra Voorzitter	Dhr. P. de Man Bestuurslid	Mevr. G. Ylstra Bestuurslid
Duur functievervulling in 2019 van	01-01-2019	01-01-2019	01-01-2019
Duur functievervulling in 2019 tot en met	31-12-2019	31-12-2019	31-12-2019
Omvang functievervulling (in fte)	*	*	*
Fictieve dienstbetrekking?	nee	nee	nee
Individueel WNT-maximum	29.100	19.400	19.400
<b>BEZOLDIGING</b>			
Beloning + Belastbare onkostenvergoeding	12.962	15.412	18.912
Beloning betaalbaar op termijn	-	-	-
<b>Subtotaal</b>	12.962	15.412	18.912
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	12.962	15.412	18.912
	<i>geen overschrijding</i>	<i>geen overschrijding</i>	<i>geen overschrijding</i>

**GEGEVENS 2018**

Functie	Dhr. W. Zijlstra Voorzitter	Mevr. G. Ylstra Bestuurslid
Duur functievervulling in 2018 van	10-12-2018	06-03-2018
Duur functievervulling in 2018 tot en met	31-12-2018	31-12-2018
Omvang functievervulling (in fte)	*	*
Fictieve dienstbetrekking?	nee	nee
Individueel WNT-maximum	1.709	15.586
<b>BEZOLDIGING</b>		
Beloning + Belastbare onkostenvergoeding	250	10.000
Beloning betaalbaar op termijn	-	-
<b>Subtotaal</b>	250	10.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	-	-
<b>Totaal bezoldiging</b>	250	10.000
	<i>geen overschrijding</i>	<i>geen overschrijding</i>

\* Met het oog op de praktische toepassing van het toezicht en teneinde de administratieve last bij CBO's te verminderen, specifiek met betrekking tot de deeltijdfactor bij bestuurders gaat het CvTA uit van de volgende beleidsregel. Ten aanzien van bestuurders die een bezoldiging ontvangen die gelijk of lager is dan de bezoldiging zoals die geldt voor toezichthouders, hanteert het College een vermoeden dat de ureninzet van deze bestuurders zodanig is dat de maximale bezoldiging van de WNT (ad € 194.000 in 2019) niet wordt overschreden bij toepassing van de deeltijdfactor. Uit oogpunt van redelijkheid en efficiency hoeft de betreffende CBO in een dergelijk geval met betrekking tot deze bestuurders geen urenadministratie te voeren. Als gevolg van vorenstaande is voor (tijdelijke/nieuwe) bestuurders welke in 2019 1 t/m 12 kalendermaanden hun functie als bestuurders vervullen/hebben vervuld verantwoording van een maximum uurtarief in het kalenderjaar tevens niet mogelijk.

**GEGEVENS 2019**

Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2019	01-01-2019 - 31-05-2019
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,1
Dienstbetrekking?	nee

**BEZOLDIGING**

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	4.255
Beloningen betaalbaar op termijn	4.255

**Subtotaal**

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	7.103
---	-------

-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag -

Totale bezoldiging	4.255
--------------------	-------

Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling N.v.t.

**GEGEVENS 2018**

Functiegegevens	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2018	01-01-2018 - 31-12-2018
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,1

**BEZOLDIGING**

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	11.964
Beloningen betaalbaar op termijn	-

Subtotaal	11.964
-----------	--------

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	12.115
---	--------

<b>Totale bezoldiging</b>	<b>11.964</b>
---------------------------	---------------

P.A.EVERSDIJK

P.A.EVERSDIJK

## 10. FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Realisatie	Budget	Realisatie
RENTEBATEN EN SOORTGELIJKE OPBRENGSTEN	313	514	521

### PERSONEELSLEDEN

De stichting heeft net als vorig jaar geen personeel in dienst.

### GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

De uitbraak van het coronavirus gedurende de eerste maanden van 2020 heeft grote gevolgen op de wereldwijde economie. De gevolgen van de uitbraak van het coronavirus worden aangemerkt als gebeurtenissen na balansdatum die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en zijn derhalve niet in de jaarrekening over 2019 verwerkt.

Het bestuur verwacht dat de crisis geen impact op de hoogte van de geïnde vergoedingen. Het bestuur zal waar mogelijk sturen op de versnelde uitkeringen van vergoedingen teneinde de liquiditeitspositie van rechthebbenden waar mogelijk te versterken.

Door de uitbraak van het coronavirus en de ontstane coronacrisis zijn de kosten van de rechtspersoon gedurende 2020 tot op heden niet gestegen ten opzichte van hetgeen was begroot. De verwachting is dat de coronacrisis de kosten en daarmee de kosteninhouding van de rechtspersoon ook over de rest van 2020 verder niet zal beïnvloeden.

Dit zal echter mede afhangen van de wijze waarop de uitbraak van het coronavirus kan worden beheerst. Door de grote onzekerheid is het moeilijk om de verschillende scenario's voor komend jaar in kaart te brengen.

### STATUTAIRE BEPALINGEN OMTRENT DE RESULTAATVERDELING

Het bestuur besluit op grond van artikel 10 (en artikel 3 van het repartitiereglement) inzake de verdeling van het resultaat.

### CONTROLEVERKLARING

De controleverklaring van de controlerend accountant is bijgevoegd.

**STOPNL**

Stichting Onafhankelijke Producenten Nederland

**SEKAM**

Stichting Exploitatierechten Audiovisueel Materiaal

**NCP (VOORHEEN OTP)**

Nederlandse Content Producenten

**NAPA (VOORHEEN FPN)**

Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie

**CBO**

Collectieve Beheersorganisatie

**CvTA**

College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten

**SoCu**

Sociaal Cultureel

**CFAP**

Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP)

**VOI©E**

Branchevereniging van collectieve beheersorganisaties voor auteurs en naburige rechten





# SEKAM VIDEO

**BEZOEKADRES**  
OOSTENBURGERVOORSTRAAT 94-96  
AMSTERDAM

**POSTADRES**  
POSTBUS 581 | 1000 AN AMSTERDAM

**TELEFOON**  
+31(0)20 6765 088

**E-MAIL**  
INFO@SEKAM.ORG

**WEB**  
WWW.SEKAMVIDEO.ORG

**KVK**  
41209565

### 1 Conditie

De machtiging om de controleverklaring openbaar te maken wordt gegeven onder de volgende condities:

- ▶ Indien na het verlenen van deze machtiging feiten en omstandigheden bekend worden die van essentiële betekenis zijn voor het beeld dat de jaarrekening oproept, is nader overleg met de accountant noodzakelijk.
- ▶ De machtiging heeft betrekking op het opnemen van de controleverklaring in het ten behoeve van de algemene vergadering uit te brengen verslag, waarin ook de opgemaakte jaarrekening wordt opgenomen.
- ▶ De machtiging heeft ook betrekking op het opnemen van de controleverklaring in het bij het handelsregister te deponeren verslag, mits de behandeling van de jaarrekening op de algemene vergadering niet tot aanpassing leidt.
- ▶ De voor deponering bij het handelsregister bestemde jaarrekening waarin op grond van artikel 2:397 BW vereenvoudigingen zijn aangebracht, dient te zijn ontleend aan de door de algemene vergadering vastgestelde jaarrekening. Een concept van deze voor deponering bij het handelsregister bestemde jaarrekening dient aan ons ter inzage te worden gegeven.
- ▶ De controleverklaring kan ook worden toegevoegd indien de jaarrekening op elektronische wijze, bijvoorbeeld op internet, wordt openbaar gemaakt. Deze jaarrekening dient de volledige jaarrekening te zijn en deze dient goed te zijn afgescheiden van andere gelijktijdig elektronisch openbaar gemaakte informatie.
- ▶ Indien de reeds openbaar gemaakte jaarrekening wordt opgenomen in een ander stuk dat zal worden openbaar gemaakt, is voor het opnemen van de controleverklaring daarbij opnieuw toestemming van de accountant nodig.

### 2 Toelichting op de condities

#### 2.1 Raad van commissarissen en raad van bestuur

De accountant zendt zijn controleverklaring doorgaans aan de raad van commissarissen en de raad van bestuur. Dit is in overeenstemming met Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW) dat in artikel 393 onder meer zegt: "De accountant geeft de uitslag van zijn onderzoek weer in een verklaring". "De accountant brengt omtrent zijn onderzoek verslag uit aan de raad van commissarissen en aan het bestuur."

#### 2.2 Algemene vergadering

Openbaarmaking van de controleverklaring is slechts toegestaan na uitdrukkelijke toestemming van de accountant. In dit kader wordt onder openbaarmaking verstaan het beschikbaar stellen voor het publiek, dan wel aan een zodanige kring van personen dat deze met het publiek gelijk is te stellen. Verspreiding onder aandeelhouders c.q. leden valt ook onder dit begrip openbaar maken, zodat voor het opnemen van de controleverklaring in het verslag dat aan de algemene vergadering wordt uitgebracht machtiging van de accountant nodig is.

#### 2.3 Controleverklaring plus verantwoording

De machtiging heeft betrekking op publicatie in het verslag waarin tevens is opgenomen de jaarrekening waarop de controleverklaring betrekking heeft. Deze conditie stoelt op de beroepsregels die zeggen dat het de accountant verboden is toestemming te geven tot openbaarmaking van zijn verklaring anders dan tezamen met de verantwoording waarop die verklaring betrekking heeft. De accountant zal ook altijd de overige inhoud van het verslag willen zien, omdat het hem niet toegestaan is toestemming tot openbaarmaking van zijn verklaring te verlenen indien door de inhoud van de gezamenlijk openbaar gemaakte stukken een onjuiste indruk omtrent de betekenis van de jaarrekening wordt gewekt.

#### 2.4 Gebeurtenissen tussen datum controleverklaring en algemene vergadering

Aandacht dient geschonken te worden aan het feit dat zich tussen de datum van de controleverklaring en de datum van de algemene vergadering waarin omtrent de vaststelling van de jaarrekening wordt beslist, feiten of omstandigheden kunnen voordoen die van essentiële betekenis zijn voor het beeld dat de jaarrekening oproept. De accountant dient namelijk op grond van COS 560 controlewerkzaamheden te verrichten die er op gericht zijn toereikende controle-informatie te verkrijgen dat alle gebeurtenissen voor de datum van de controleverklaring die aanpassing van of vermelding in de jaarrekening vereisen, zijn gesignaleerd.

Indien de accountant gebeurtenissen ter kennis komen, die van materiële betekenis kunnen zijn voor de jaarrekening, dient de accountant te overwegen of die gebeurtenissen juist zijn verwerkt en toereikend zijn vermeld in de toelichting bij de jaarrekening. Als de accountant tussen de datum van de controleverklaring en de datum dat de jaarrekening openbaar wordt gemaakt, kennis neemt van een feit dat de jaarrekening materieel zou kunnen beïnvloeden, dient de accountant te beoordelen of de jaarrekening moet worden gewijzigd, de kwestie te bespreken met de leiding en te handelen zoals op grond van de omstandigheden noodzakelijk is.

#### 2.5 Handelsregister

De jaarrekening wordt (bij onder titel 9 BW2 vallende rechtspersonen samen met het jaarverslag en de overige gegevens) overgelegd aan de algemene vergadering. De algemene vergadering beslist over de vaststelling van de jaarrekening. Pas na de vaststelling van de jaarrekening door de algemene vergadering is sprake van een vennootschappelijke jaarrekening. Deze jaarrekening zal in de regel in ongewijzigde vorm worden vastgesteld. Aan de vennootschappelijke jaarrekening moet als onderdeel van de overige gegevens de controleverklaring worden toegevoegd. De tekst hiervan is normaal gesproken identiek aan de eerder afgelegde controleverklaring. Het is de vennootschappelijke jaarrekening die samen met het jaarverslag en de overige gegevens bij het handelsregister wordt openbaar gemaakt. Onder de overige gegevens behoort dan te zijn opgenomen de controleverklaring die behoort bij de volledige jaarrekening. Indien de behandeling van de jaarrekening op de algemene vergadering niet tot aanpassing leidt, kan de controleverklaring worden toegevoegd aan de door de algemene vergadering vastgestelde jaarrekening en bij tijdige deponering van het verslag ten kantore van het handelsregister als onderdeel van dit verslag worden openbaar gemaakt.

#### 2.6 Openbaarmaking op andere wijze

De jaarrekening kan ook worden openbaar gemaakt op andere wijze dan door deponering bij het handelsregister. De controleverklaring kan ook dan worden toegevoegd, mits het gaat om openbaarmaking van de volledige jaarrekening. Indien een deel van een jaarrekening dan wel een verkorte jaarrekening openbaar wordt gemaakt, is het niet toegestaan dat daarbij enigerlei door de accountant gegeven mededeling wordt openbaar gemaakt, tenzij:

- hij tot het oordeel is gekomen dat in de gegeven omstandigheden het desbetreffende stuk toereikend is; of
- op grond van wettelijke voorschriften met openbaarmaking van het desbetreffende stuk kan worden volstaan.

Indien niet de volledige jaarrekening wordt openbaar gemaakt, is nader overleg met de accountant noodzakelijk. Bij het opnemen van de jaarrekening en de controleverklaring op internet dient gewaarborgd te worden dat de jaarrekening goed is afgescheiden van andere informatie op de internetsite. De scheiding kan bijvoorbeeld plaatsvinden door de jaarrekening in niet-bewerkbare vorm als een afzonderlijk bestand op te nemen of door een waarschuwing op te nemen indien de lezer de jaarrekening verlaat.

#### 2.7 Opnemen in een ander stuk

Indien de reeds openbaar gemaakte jaarrekening wordt opgenomen in een ander stuk dat zal worden openbaar gemaakt, is sprake van een nieuwe openbaarmaking en is opnieuw toestemming van de accountant nodig. Een voorbeeld van deze situatie is de publicatie van een emissieprospectus met daarin opgenomen de jaarrekening, nadat dezelfde jaarrekening tezamen met de andere jaarstukken is gedeponerd bij het handelsregister. Voor elke nieuwe openbaarmaking is dus opnieuw toestemming van de accountant nodig.

#### 2.8 Gebeurtenissen na de algemene vergadering

Indien na de vaststelling van de jaarrekening feiten en omstandigheden bekend zijn geworden waardoor de jaarrekening niet langer het wettelijk vereiste inzicht geeft, moet niettemin de bij de vastgestelde jaarrekening afgegeven controleverklaring worden gehandhaafd, evenals de bij het handelsregister neergelegde controleverklaring. In dat geval dient de rechtspersoon over deze feiten en omstandigheden een mededeling bij het handelsregister te deponeren, voorzien van een controleverklaring. Ook in deze situatie is nader overleg met de accountant noodzakelijk.